

<p>122. Как, по-Вашему, связаны понятия чести и совести?</p> <p>143. Что Вы вкладываете в понятие «счастье»?</p> <p>234. Семейные ценности и их место в жизни человека.</p> <p>245. В чём может проявляться любовь к Отечеству?</p> <p>336. Способно ли, с Вашей точки зрения, явление культуры (книга, музыкальное произведение, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь?</p> <p>316. Чему человек может научиться у природы?</p>	<p>350. Как соотносятся понятия «великодушие» и «широта души»?</p> <p>103. Когда возникает конфликт между чувствами и разумом?</p> <p>402. Роль родительского наставления в жизни человека.</p> <p>508. Похожи ли мои ровесники на молодёжь былых времён?</p> <p>232. Согласны ли Вы с мнением, что самое эффективное изобретение в истории — книга?</p> <p>129. Книга, хранящая память о великом подвиге.</p>
<p>541. Как противостоять жестокости?</p> <p>101. Какого человека можно назвать героем своего времени ?</p> <p>109. Как Вы понимаете выражение «достойный сын своего отца»?</p> <p>404. Как можно сохранить и передать потомкам опыт предков?</p> <p>446. Справедливо ли выражение: «Жизнь коротка – искусство вечно»?</p> <p>108. С кем из литературных героев Вы бы отправились в путешествие?</p>	<p>546. Как Вы понимаете утверждение Л.Н. Толстого: «Притворство доброты отталкивает больше, чем откровенная злоба»?</p> <p>345. Как Вы понимаете слова древнеримского философа Цицерона: «Там победа, где согласие»?</p> <p>229. «Мой дом – моя крепость»?</p> <p>110. Что важнее для детей: советы родителей или их пример?</p> <p>106. Какое произведение литературы, по Вашему мнению, будут помнить в XXII веке и почему?</p> <p>444. В мир какого произведения Вы бы хотели попасть и почему?</p>

<p>547. Согласны ли Вы с мыслью, что неограниченная власть над людьми располагает к жестокости?</p> <p>304. Что значит достойно пережить поражение?</p> <p>101. Когда родители могут гордиться детьми?</p> <p>507. Можно ли судить о поколении по его кумирам?</p> <p>511. Какую книгу Вы бы хотели экранизировать?</p> <p>124. Когда произведение искусства становится бессмертным?</p>	<p>548. Как связаны доброта и способность к состраданию?</p> <p>350. Какой противник достоин уважения?</p> <p>150. Когда представитель старшего поколения становится настоящим авторитетом для молодёжи?</p> <p>531. Портрет читателя моего поколения.</p> <p>425. Как смелость может проявиться в творчестве?</p> <p>113. Какие добрые чувства пробуждает в человеке литература?</p>
<p>551. Как Вы понимаете призыв Д.С. Лихачёва: «Твори добро, не видя в том заслуги»?</p> <p>306. Всегда ли победа возвышает победителя?</p> <p>404. Согласны ли Вы с утверждением героя И.С. Тургенева: «Всякий человек сам себя воспитать должен»?</p> <p>228. От чего Вы хотели бы предостеречь своих далёких потомков?</p> <p>504. Согласны ли Вы с утверждением: человек, любящий читать, никогда не будет одинок?</p> <p>510. Какие произведения становятся классическими?</p>	<p>302. Как совесть помогает человеку совершать выбор между добром и злом?</p> <p>242. Как понять высказывание: «Пока живу – надеюсь»?</p> <p>103. Влияет ли историческая эпоха на отношения «отцов» и «детей»?</p> <p>547. Главное в жизни – это карьера. Вы согласны?</p> <p>451. Что необходимо талантливому человеку, чтобы стать творцом искусства?</p> <p>021. Кто для Вас идеальный герой литературы?</p>

<p>304. Всегда ли легко различить добро и зло?</p> <p>244. Почему принято говорить, что надежда умирает последней?</p> <p>527. Каковы духовные ценности современного поколения?</p> <p>401. Какие события и впечатления жизни помогают человеку взрослеть?</p> <p>423. Должно ли искусство воспитывать людей?</p> <p>448. В чём заключается предназначение писателя?</p>	<p>332. Через какие «лазейки» зло проникает в душу человека?</p> <p>312. Согласны ли Вы с высказыванием Вольтера: «Только слабые совершают преступления: сильному и счастливому они не нужны»?</p> <p>524. Чему нужно учиться у современной молодёжи?</p> <p>411. В чём истоки непонимания между людьми разных поколений?</p> <p>449. Согласны ли Вы с мыслью Л.Н. Толстого: «Ни невежественный, ни себялюбивый человек не может стать значительным художником»?</p> <p>501. Чтение какой книги потребовало от Вас душевной работы?</p>
<p>309. Можно ли делить зло на «малое» и «большое»?</p> <p>422. Какими поступками можно гордиться?</p> <p>421. «Век нынешний» и «век минувший»: возможно ли согласие?</p> <p>141. Почему нигилизм свойственен именно молодому поколению?</p> <p>204. Должен ли учёный думать о последствиях своих открытий?</p> <p>411. Что такое вечная тема в искусстве?</p>	<p>326. Почему, делая добро другим, человек помогает самому себе?</p> <p>443. С чем, с Вашей точки зрения, нельзя смириться?</p> <p>128. Всегда ли конфликт поколений – это противостояние старого и нового?</p> <p>023. Как богата Россия хорошими людьми! (А. П. Чехов)</p> <p>413. Какое искусство называют настоящим?</p> <p>447. Согласны ли Вы с утверждением Н.В. Гоголя: «Кто заключил в себе талант, тот чище всех должен быть душою»?</p>

<p>328. Зачем нужно делать добро?</p> <p>309. Когда слово становится преступлением?</p> <p>213. Какие поступки по отношению к другим свидетельствуют о духовной зрелости человека?</p> <p>127. Личность и общество: возможна ли гармония?</p> <p>252. Возможно ли остановить стремление человека к техническому прогрессу?</p> <p>228. От чего Вы хотели бы предостеречь своих далёких потомков?</p>	<p>305. Верно ли, что добро всегда сильнее зла?</p> <p>127. В чём смысл утверждения Ф. Шиллера: «Голова должна воспитывать сердце»?</p> <p>503. Когда человек может чувствовать себя одиноким в обществе?</p> <p>206. Хорош ли принцип «моя хата с краю»?</p> <p>226. Какая угроза способна объединить человечество?</p> <p>244. Человек науки – каким он должен быть?</p>
<p>308. Согласны ли Вы с утверждением Л.Н. Толстого: «Любить – значит жить жизнью того, кого любишь»?</p> <p>329. Правильно ли отвечать злом на зло?</p> <p>125. О ком Вы можете сказать: «Нам с ним по дороге»?</p> <p>533. К каким последствиям могут привести общественные конфликты?</p> <p>524. Что такое репутация человека в обществе?</p> <p>350. Какие опасности таит в себе технический прогресс?</p>	<p>411. Что помогает человеку преодолеть страх?</p> <p>527. Хорош или плох жизненный принцип «быть как все»?</p> <p>529. Согласны ли Вы с утверждением Ф.М. Достоевского: «Каждый человек несёт ответственность перед всеми людьми за всех людей и за всё»?</p> <p>349. Случайно ли «природа» и «Родина» – однокоренные слова?</p> <p>309. Согласны ли Вы с утверждением У. Шекспира: «Влюбиться можно в красоту, но полюбить – лишь только душу»?</p> <p>347. Согласны ли Вы с утверждением героя трагедии А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери»: «Гений и злодейство — две вещи несовместные»?</p>

<p>132. Как связаны ложь и измена?</p> <p>241. Правильно ли стремиться к независимости от общественного мнения?</p> <p>122. Какое событие в отечественной истории Вы считаете особенно важным?</p> <p>331. Почему общение с природой важно для человека?</p> <p>229. О чём Вас заставляет задуматься научная фантастика?</p> <p>353. Можно ли простить человека, совершившего зло?</p>	<p>412. В каких жизненных ситуациях нужно быть готовым к смелым поступкам?</p> <p>532. Может ли общество подавить в человеке индивидуальность?</p> <p>108. Почему события Великой Отечественной войны нельзя забывать?</p> <p>344. Согласны ли Вы с утверждением Э.М. Ремарка: «Когда человек одинок, он начинает присматриваться к природе»?</p> <p>330. Может ли общение с природой обогатить человека?</p> <p>410. С чем бы Вы не могли смириться никогда в жизни?</p>
<p>426. Что такое истинная храбрость на войне?</p> <p>510. Согласны ли Вы с пословицей «Один в поле не воин»?</p> <p>407. В чём ценность исторического опыта?</p> <p>321. Как мир человеческих чувств соотносится с временами года?</p> <p>308. Чему человек может научиться у природы?</p> <p>304. Почему в любви важно понимать и прощать?</p>	<p>208. Как Вы понимаете утверждение А.Н. Радищева: «Только тогда станешь человеком, когда научишься видеть человека в другом»?</p> <p>149. «И клятву верности сдержали...»: образцы настоящей верности.</p> <p>150. Как Вы понимаете слова М. Горького: «Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего»?</p> <p>305. Может ли природа помочь человеку понять себя?</p> <p>327. Человек – хозяин природы или её часть?</p> <p>305. Почему любовь не всегда приносит счастье?</p>

230. Что является опорой человека в минуту отчаяния?

212. Что мешает доверию между людьми?

231. Согласны ли Вы с утверждением Л.Н. Толстого: «Война не любезность, а самое гадкое дело в жизни...»?

329. Человек и «братья наши меньшие» в литературе.

509. Каково отношение современного человека к природе?

306. Согласны ли Вы с утверждением А. де Сент-Экзюпери: «Любить – это не значит смотреть друг на друга, любить – это значит вместе смотреть в одном направлении»?

344. Почему мстительность – это порок?

243. Согласны ли Вы с мыслью, что в конфликте всегда виноваты обе стороны?

153. Почему нельзя «убивать время»?

346. Гармония природы и несовершенство человека.

106. Когда хочется остановить мгновение?

310. Согласны ли Вы с утверждением Ж.-Ж. Руссо: «Любить глубоко – это значит забыть о себе»?